



**Stadt Backnang
Sitzungsvorlage**

N r . 094/06 GR

Federführendes Amt	Amt für Schule, Kultur und Sport		
Behandlung	Gremium	Termin	Status
zur Beschlussfassung	Verwaltungs- und Finanzausschuss	13.07.2006	öffentlich

Fertigstellung des Skulpturenwegs am Ölberg - Anbringung eines Kunstwerks von Herrn Rainer Vogt

Beschlussvorschlag:

Beschluss:

Zum Abschluss des Projekts „Skulpturenweg am Ölberg“ der Backnanger Künstlergruppe, kann das Kunstobjekt „Leuchtbild“ des Backnanger Künstlers Rainer Vogt im südwestlichen Bereich des Helferhauses (s. Anlage) in stets widerruflicher Weise installiert werden.

Haushaltsrechtliche Deckung	HHSt.:					
Haushaltsansatz:			EUR			EUR
Haushaltsrest:			EUR			EUR
Verpflichtungsermächtigung für Ausgaben im folgenden Jahr:			EUR			EUR
Für Vergaben zur Verfügung:			EUR			EUR
Aufträge erteilt (einschl.vorst.Vergabe):			EUR			EUR
Noch freie Mittel/über bzw. außerplanmäßige Ausgaben:			EUR			EUR
Amtsleiter:	Sichtvermerke:					
	I	II	10	20	60	61
_____ Datum/Unterschrift	Kurzzeichen Datum					

Begründung:

Der Skulpturenweg am Ölberg mit dem Titel „Weg der Besinnung“ wurde vom Heimat- und Kunstverein e.V. und der Backnanger Künstlergruppe initiiert und seit dem Beginn im Jahr 1988 von der Backnanger Künstlergruppe (s. Anlage) umgesetzt und weiterentwickelt. Der Skulpturenweg knüpft an die historische Legende an, dass sich in diesem Bereich ein Kreuzweg mit zwölf Stationen befunden haben soll, aufgrund dessen sich der Name Ölberg eingebürgert hat. Gefördert wird dieses Projekt von der Stadt Backnang, dem Heimat- und Kunstverein Backnang e.V. und zahlreichen privaten Sponsoren.

Folgende 11 Kunstobjekte beinhaltet der Skulpturenweg bisher:

Aufstellungsjahr	Titel	Künstler
1988	„Das Glück – Das Nützliche und die Einsicht“	Ernst Hövelborn
1988	„Der Hirt des Seins“	Reiner Anwander
1989	„Nicht wie die Welt ist ist das Mystische, sondern dass sie ist.“	Peter Haußmann
1990	„Der Fortschritt“	Hellmut G. Bomm
1991	„Freude“ (abgebaut)	Fernando Perez
1992	„Wahrnehmung“	Youri Sistiaga
1993	„Wassergeister“	Georg Staab
1993	„Prudentia“	Valentin Spiegelberg
1994	„Zusammenhalt“	Elke Vetter
1996	„Trio Mager“	Herbert Seybold
2005	„Dame mit rotem Schuh“	Gregor Oehmann

Als letztes von insgesamt 12 Kunstobjekten des „Skulpturenwegs am Ölberg“, steht nun die Realisierung eines Kunstwerkes des Backnanger Künstlers und Mitglieds der Backnanger Künstlergruppe Rainer Vogt an.

Das „Leuchtbild“ ist ein fotografiertes und hoch vergrößerter Ausschnitt (2 m x 1,25 m) aus einem vom Künstler im Atelier gemalten Bild. Es zeigt eine abstrakte Komposition mit impressionistisch anmutenden Pinselstrichen, in klarer und kontrastreicher Farbigkeit. Durch die Hinterleuchtung des Motivs wird die Ausdruckskraft gesteigert.

Dem Verlauf des Skulpturenwegs folgend wurde an der südwestlichen Ecke des Helferhauses in Abstimmung mit allen Beteiligten ein geeigneter Standort gefunden (siehe Anlage).

Das Kunstwerk bleibt – wie alle anderen Werke des Skulpturenweges – im Besitz des Künstlers. Die Stadt Backnang stellt lediglich den Platz, an dem es gezeigt wird, in stets widerruflicher Weise zur Verfügung. Der Künstler ist ausdrücklich damit einverstanden, dass das Werk auf Wunsch der Stadt Backnang jederzeit wieder entfernt werden kann, ohne dass dadurch das Urheberrecht an diesem Werk verletzt wird.

In der Sitzung werden die Vorsitzende der Backnanger Künstlergruppe Frau Elke Vetter kurz das Projekt „Skulpturenweg am Ölberg“ und der Künstler Rainer Vogt im Anschluß sein Kunstwerk „Leuchtbild“ erläutern.

